

Перед началом использования акриловой краски ее необходимо интенсивно перемешать. Это можно сделать не выливая краску из флакона. Компания AMMO OF MIG JIMENEZ заботится о своих клиентах. Теперь, в каждом флаконе с желтой крышечкой находится металлический шарик. Таким образом, процесс перемешивания значительно облегчается.

ДАВЛЕНИЕ ВОЗДУХА И РАССТОЯНИЕ ОТ АЭРОГРАФА ДО ПОВЕРХНОСТИ

Наносить краску аэрографом на основные, крупные части модели рекомендуется при рабочем давлении 20 psi. Для покраски мелких деталей оптимальным является давление 17 psi. Держите аэрограф не слишком близко к окрашиваемой поверхности, примерно в 10-ти сантиметрах. Разумеется, окрашивая углубления, полости или грани, расстояние до поверхности может сокращаться. Не бойтесь экспериментировать с давлением и расстоянием от аэрографа до окрашиваемой поверхности. Каждый моделист, строя модели, приобрел собственный опыт, имеет индивидуальные навыки работы.

НАНЕСЕНИЕ ГРУНТА

Мы настоятельно рекомендуем наносить грунт на окрашиваемые поверхности. После грунтования поверхность должна быть матовой. Хорошая подготовка поверхности к покраске является залогом успеха всего мероприятия. Не жалейте времени на подготовку поверхности! Работайте с хорошим освещением, наносите грунт и краску тонкими слоями, иначе вы просто рискуете залить мелкие детали или рельеф поверхности. Наноса первый слой грунта не стремитесь сразу укрыть всю поверхность. Первый проход всего лишь легкое разбрызгивание. Поверхность получается лишь слегка укрытой грунтом. Дайте первому слою полностью просохнуть и начинайте наносить второй. Основной задачей первого слоя является снижение поверхностного натяжения. Он является промежуточным между гладким пластиком и слоями грунта. Первый слой просто улучшает прилипаемость следующего слоя. Еще одной причиной по которой необходимо наносить грунт, является многообразие материалов, применяемых при постройке модели. В состав комплектов, помимо пластика, могут входить смольные детали, фототравление, металлические части и прочее. Нанеся грунт на все детали модели, вы получите однообразный цвет основы, что значительно облегчит процесс нанесения краски и везеринга модели. Вы отталкиваетесь от одного цвета - это цвет грунта.

НАНЕСЕНИЕ КРАСКИ

Техника нанесения краски, практически ничем не отличается от техники нанесения грунта. Точно так же необходимо наносить краску слоями, давая возможность высохнуть каждому слою перед нанесением следующего. Только таким образом можно достичь равномерности в нанесении краски на поверхность деталей. Акриловые краски AMMO разработаны так, что превосходно сочетаются с пигментами, сывяками и прочими продуктами нашей компании, разработанными для везеринга моделей. Тщательно перемешав краску во флаконе, вы можете немедленно ее использовать. При необходимости используйте растворитель. Мы рекомендуем А.Mig 2000 Acrylic.

Для получения более подробной информации перейдите посылке:
<http://www.migjimenez.com/es/module/csblog/detailpost/12-2-acrylics.html>

Раньше вся грунтовка была одного цвета - серого. Сейчас ситуация изменилась в корне. Созданы грунтовки различных цветов. Это было сделано с целью максимально облегчить труд моделиста еще на этапе грунтования, то есть подготовки поверхности к покраске. Используя грунты различных цветов гораздо легче получить необходимые оттенки краски на модели и сделать везеринг.



НОВИНКА!

ФЛАКОНЫ С ЖЕЛТЫМ КОЛПАЧКОМ
СОДЕРЖАТ МЕТАЛЛИЧЕСКИЙ ШАРИК



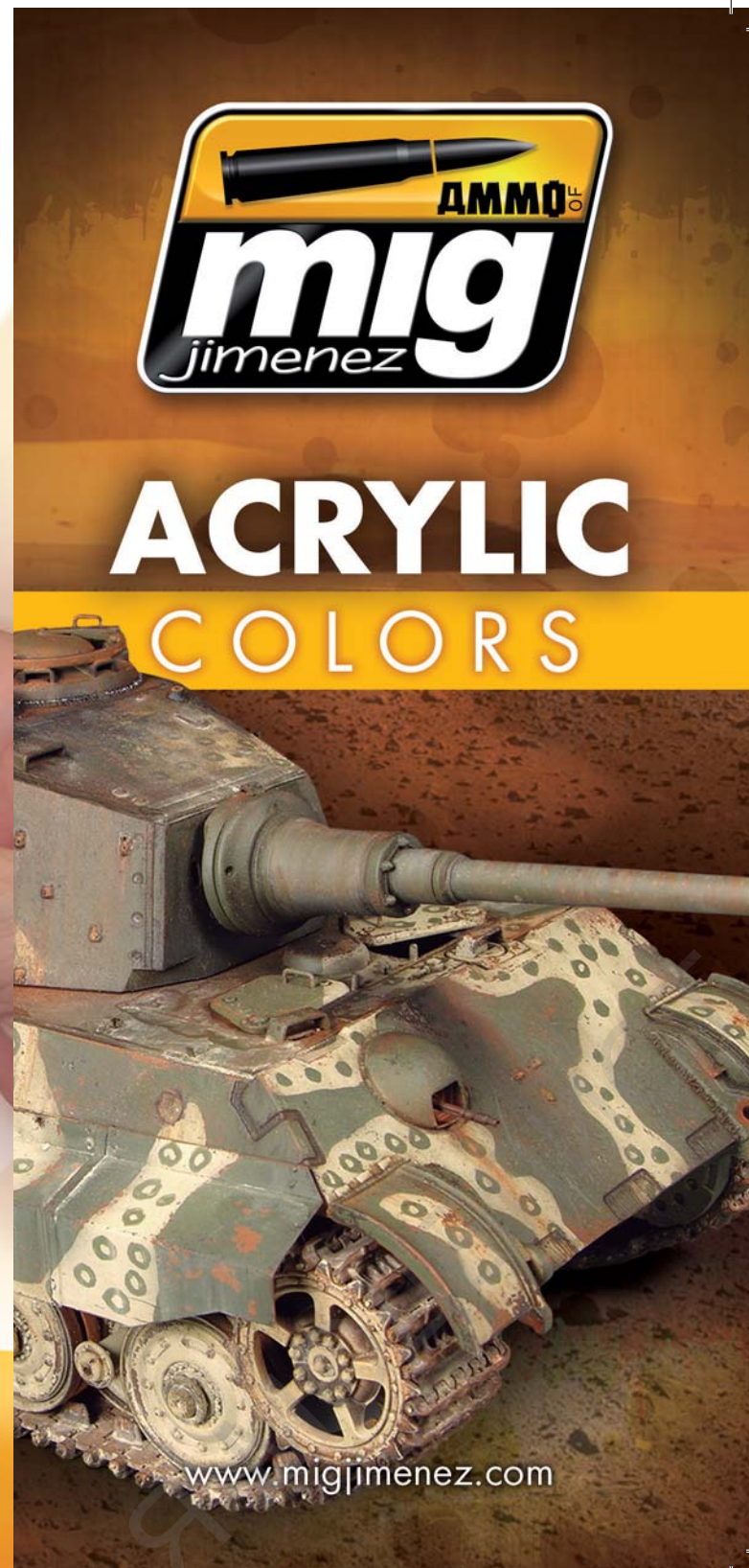
ПЕРЕМЕШАЙТЕ И НАЧИНАЙТЕ КРАСИТЬ

Все флаконы с желтыми колпачками содержат металлический шарик для улучшения перемешивания краски перед использованием. Это никак не повлияло на цену, но качество наших продуктов улучшилось.

*Your colors
always flow*

Мы непрерывно ведем исследования, улучшаем качество наших продуктов, делаем новые. Мы стали первой компанией, которая стала класть металлические шарики во флаконы. Казалось бы в этом нет ничего нового. Да, это так. Тем не менее, сделали это первыми мы. Но это не все, что мы сделали и делаем первыми. Стремясь быть лидерами, мы постоянно расширяем линейку наших продуктов, создаем оптимальные цветовые сочетания, максимально приближаясь к прототипу и, конечно же, учитывая фактор масштаба. Так что, металлические шарики во флаконе, пожалуй, не самое большое наше достижение, но весьма значительное.

Follow us:



www.migjimenez.com



Артикул	Наименование	RAL/RLM/FS
A.MIG-001	Оливковый зелёный, вариант 1	RAL 6003
A.MIG-002	Оливковый зелёный, вариант 2	RAL 6003
A.MIG-003	Желто-зеленый, вариант 1	RAL 6011
A.MIG-004	Желто-зеленый, вариант 2	RAL 6011
A.MIG-005	Серо-зеленый, вариант 1	RAL 7008
A.MIG-006	Серо-зеленый, вариант 2	RAL 7008
A.MIG-007	Темно-коричневый	RAL 7017
A.MIG-008	Темно-серый	RAL 7021
A.MIG-009	Песочно-серый	RAL 7027
A.MIG-010	Темно-желтый. Середина BMB	RAL 7028
A.MIG-011	Темно-желтый, 1944 DG I	RAL 7028
A.MIG-012	Темно-желтый, 1944 DG III	RAL 7028
A.MIG-013	Желто-коричневый	RAL 8000
A.MIG-014	Красно-коричневый	RAL 8012
A.MIG-015	Шоколадно-коричневый	RAL 8017
A.MIG-016	Желто-коричневый, светлый	RAL 8020
A.MIG-017	Кремowo-белый	RAL 9001
A.MIG-018	Полицейский зеленый, СС	
A.MIG-019	4B0 Русский, зеленый	4B0
A.MIG-020	6K Русский, коричневый	6K
A.MIG-021	7K Русский, бежево-коричневый	7K
A.MIG-022	3B AU Защитная, алкидно-уретановая	3B AU
A.MIG-023	Зеленый, защитный	
A.MIG-024	Белая краска для зимнего камуфляжа	
A.MIG-025	Современная техника США	FS 33446
A.MIG-026	Песочно-коричневый, немецкий	RAL 8013 F9
A.MIG-027	Песочно-бежевый, немецкий	RAL 1039 F9
A.MIG-028	Серо-бежевый, немецкий	RAL 1039 F7
A.MIG-029	Британский, песочно-желтый	
A.MIG-030	Песочный, желтый	BS 381c 361
A.MIG-031	Зеленый, хаки. Испания	
A.MIG-032	Черный, полуглянцевый	
A.MIG-033	Шины и колеса	
A.MIG-034	Ржавые траки	
A.MIG-035	Грязные, темные траки	
A.MIG-036	Старая древесина	
A.MIG-037	Свежая древесина	
A.MIG-038	Древесный, светлый	
A.MIG-039	Светлая ржавчина	
A.MIG-040	Умеренная ржавчина	
A.MIG-041	Темная ржавчина	
A.MIG-042	Старая ржавчина	
A.MIG-043	Легкая ржавчина	

Артикул	Наименование	RAL/RLM/FS
A.MIG-044	Осколки, царапины	
A.MIG-045	Вороненая сталь	
A.MIG-046	Черный, матовый	MS-17
A.MIG-047	Белый	
A.MIG-048	Желтый	
A.MIG-049	Красный	
A.MIG-050	Белый, матовый	
A.MIG-055	Охра, маслянистый	
A.MIG-056	Зеленый, хаки	KHS-5146
A.MIG-057	Желто-серый	PKHV-4
A.MIG-058	Светло-зеленый, хаки	PKHV-512
A.MIG-059	Серый	KHV-16
A.MIG-060	Зеленый унылый	
A.MIG-061	Песочно-желтый, умеренный	
A.MIG-062	Синий, французский	
A.MIG-063	Серый бледный, светлый	
A.MIG-064	Земляной, коричневый	
A.MIG-065	Зеленый лесной	
A.MIG-066	Серый синайский. Израиль 1982	
A.MIG-067	Песчаный, серый. Израиль 1973	
A.MIG-068	Зеленый. Израиль	
A.MIG-072	Пыль, грязь	
A.MIG-073	Земляной	
A.MIG-074	Зеленый мох	
A.MIG-075	Серый камень	
A.MIG-076	Коричневый грунт	
A.MIG-077	Зеленый унылый	
A.MIG-078	Земляной, охра	
A.MIG-079	Коричневая глина	
A.MIG-081	Оливковый. США. Война во Вьетнаме	FS 24087
A.MIG-083	Зеленый, СССР. Послевоенный	XB 518
A.MIG-084	Зеленый. НАТО	
A.MIG-085	Коричневый. НАТО	
A.MIG-089	Матовый лак	
A.MIG-090	Полуглянцевый лак	
A.MIG-091	Глянцевый лак	
A.MIG-092	Зеленый, яркий	
A.MIG-093	Красный, яркий	
A.MIG-094	Прозрачный, стекло	
A.MIG-095	Дымчатый, яркий	
A.MIG-096	Зеленый, яркий. Оптические приборы	
A.MIG-097	Оранжевый, яркий	
A.MIG-098	Светло-синий, яркий	

Reference	Color name	RAL/RLM/FS
A.MIG-099	Черно-синий, яркий	
A.MIG-105		RAL 8000
A.MIG-106		RAL 8020
A.MIG-200	Серый камень	FS 33531
A.MIG-201	Серо-зеленый светлый	FS 34424
A.MIG-202		FS 30219
A.MIG-203		FS 36375
A.MIG-900	Темно-желтый немецкий тень	
A.MIG-901	Темно-желтый немецкий базовый	
A.MIG-902	Темно-желтый базовый	
A.MIG-903	Желтый немецкий светлый базовый	
A.MIG-904	Желтый немецкий светлый	
A.MIG-905	Желтый немецкий яркий	
A.MIG-906	Серый тень	
A.MIG-907	Темно-серый базовый	
A.MIG-908	Серый базовый	
A.MIG-909	Светло-серый базовый	
A.MIG-910	Светло-серый, бледный базовый	
A.MIG-911	Серый, яркий	
A.MIG-912	Красно-коричневый, тень	
A.MIG-913	Красно-коричневый базовый	
A.MIG-914	Красно-коричневый светлый	
A.MIG-915	Темно-зеленый	
A.MIG-916	Зеленый базовый	
A.MIG-917	Светло-зеленый	
A.MIG-918	Грунт красный темный	
A.MIG-919	Грунт красный темный основной	
A.MIG-920	Грунт красный	
A.MIG-921	Грунт красный светлый основной	
A.MIG-922	Грунт красный светлый, бледный	
A.MIG-923	Грунт красный яркий	
A.MIG-924	Оливковый темный тень	
A.MIG-925	Оливковый темный базовый	
A.MIG-926	Оливковый базовый	
A.MIG-927	Оливковый светлый базовый	
A.MIG-928	Оливковый светлый яркий	
A.MIG-929	Оливковый яркий	
A.MIG-930	4B0 Русский тень	
A.MIG-931	4B0 Русский темный базовый	
A.MIG-932	4B0 Русский базовый	
A.MIG-933	4B0 Русский светлый базовый	
A.MIG-934	4B0 русский светлый яркий базовый	
A.MIG-935	4B0 Русский, яркий	

